

Fiche technique

Salle Pauline-Julien

380 places

Salle à géométrie variable

Généralement utilisée en disposition italienne

Aire de Jeux

- Ouverture du cadre de scène : 42'
- Hauteur : 21' 6" sous les passerelles d'accrochage
- Profondeur : 32'
- proscenium : 6'
- du cadre au rideau de fond : 26'
- du cadre au rideau demi-fond : 18'

Coulisses

- Largeur : 14' (incluant les pendrions)
- Profondeur : 35'
- Hauteur : 18'

Plancher

- Surface en bois résilient recouverte de linoléum noir
- Vissage interdit

Accès

- Accès à la salle par le quai des marchandises de la Salle Pauline-Julien.
- Accès du quai des marchandises à la scène par un monte-charge (13 pi. de largeur x 8 pi. de profondeur x 9 pi. de haut)

Rideaux de scène

En velours noir

Habillage de scène

- 1 rideau de fond
- 1 rideau demi-fond
- 5 paires de pendrillons plats
- Une frise par passerelle (7 passerelles)
- Un tulle noir
- 24 pendrillons à l'allemande pour masquer les coulisses et les murs de la salle

Loges

- 3 loges équipées de miroirs et de lavabos avec salle de toilettes et douches privées
- Laveuse / sècheuse
- Coin cuisine avec lavabo, réfrigérateur, refroidisseur d'eau et four micro-onde

Configurations

- La salle possède plusieurs configurations.

Entrées électriques

Sonorisation : 208 volts – 200 ampères triphasés – prises posi-lock et cam-lock

Éclairage : 208 volts – 400 ampères triphasés – prises posi-lock et cam-lock

Télévision : 208 volts – 200 ampères triphasés – prises posi-lock

Motorisation : 208 volts – 100 ampères triphasés – prises posi-lock

Équipement d'éclairage

Console : ETC Express 48/96

Gradateurs : 96 gradateurs ETC Sensors

Circuits : 96 circuits; 72 aux passerelles, 24 au sol

Projecteurs

- 24 Lekos ETC 26°
- 24 Lekos ETC 36°
- 24 Fresnels Colortran 1000w avec portes de grange
- 80 Pars 64 Altman, médiums, narrows, very narrow
- 1 projecteur de poursuite HMI 1200 Robert Juliat

Rallonge

- 60 rallonges TL3 de 10'
- 60 rallonges TL3 de 25'
- 30 rallonges TL3 de 50'
- 20 harnais en 'Y'

Support

- 6 portants extensibles avec base (booms)
- 18 supports latéraux 2'

Gélatines : De marque Rosco

Équipement de Son

Console

- Crest Audio X-eight 32 entrées 8 sous-groupes, 8 auxiliaires
- Yamaha \emptyset 1V ver.2

Haut-Parleur

- 6 haut-parleurs/ hautes et moyennes fréquences JBL SP215-6
- 4 haut-parleurs basses fréquences JBL SP125S
- 8 haut-parleurs pour le surround JBL MS 26
- 4 moniteurs 45° JBL SP212-9
- 1 moniteur RCF pré-amplifié (350w)

Amplificateurs

- 5 amplificateurs Crest Audio CA-6 pour salle
- 2 amplificateurs 2 canaux Crest Audio CA-6 pour moniteurs
- 1 amplificateur 6 canaux Crest Audio pour le surround
- 2 Microprocesseurs Omni Drive

Microphone

- 3 Electro-Voice N/D 468
- 4 AKG C480B
- 1 E602
- 4 SM-57
- 4 SM-58
- 2 Crown PCC 160
- 6 Boîte-directs JDI

Égalisation

- 2 égalisateurs stéréo 30 bandes Klark Teknik
- 2 égalisateurs stéréo 16 bandes Klark Teknik

Compression

- 3 compresseurs 2 canaux DBX

Effets

- multi-effets Lexicon MPX-1
- 1 Korg RVB1000
- 1 CD double Denon DN-2000F MK III avec contrôleur
- 1 Double cassettes Marantz
- 1 DAT Tascam DA-20 MK II

Filage

- 1 multicâble avec boîte de connections XLR 32 prises
- 1 multicâble 12 prises 50'
- 1 multicâble 12 prises 25'
- 1 multicâble pour console de moniteurs 32 prises 20'
- 6 fils Speakon 100'
- 8 fils Speakon 50'
- 8 fils Speakon 25'
- 25 XLR 50'
- 30 XLR 25'
- 30 XLR 15'
- 4 XLR mâle > RCA mâle, 4 XLR femelle > RCA mâle
- 4 Jack _ mâle > RCA mâle
- 12 Jack _ balancé > XLR mâle, 4 Jack _ balancé > XLR femelle
- 2 Jack _ > Jack _ balancé
- 8 XLR mâle > mâle, 8 XLR femelle > femelle
- 4 inverseurs de phases
- 4 pin 1 lift
- 6 XLR mâle > 2 XLR femelle (Y)
- 6 XLR femelle > 2 XLR mâle (Y)
- 12 RCA > BNC

Trépieds

- 14 trépieds de type Boom stand grands formats
- 3 trépieds de type Boom stand petits formats
- 2 trépieds de type Atlas
- 3 trépieds de tables

Rallonges AC

- 8 AC simple 25'
- 3 AC simple 50'
- 4 AC double 25'
- 2 AC double 50'
- 4 barres d'alimentation 4 prises

Communicateurs

- 1 base maîtresse
- 6 bases personnelles
- 3 casques avec 2 écouteurs
- 3 casques avec 1 écouteur

Équipement vidéo

Console

- Ediol V1

Moniteur

- téléviseur 13po

Équipement de cinéma

- Projecteur 35mm, Simplex XL avec jeux de masques pour images formats 1.33-1.66-1.85-et 2.35
- Tête de lecture stéréo Simplex XL avec lecteur au laser reverse scanning Component Engineering modèle ASR-30-S
- Tour de défilement double Cinemeccanica avec 5 bobines vides de 37" pouvant contenir 2 films.
- Table re-bobineuse électrique Neumade ULTRA II pour bobines de 6000 pi.
- Colleuses à film M3 Guillotine 35 mm
- Ensemble de lentilles Schneider Super-Cinelux pour formats 1.33 – 1.66 – 1.85 et 1-zoom
- Lentille anamorphique intégré Schneider pour format 2.35
- Un écran de projection Da-Lite modèle Scenic Roller motorisé 30' x 22'6"
- Un système de 8 haut-parleurs Surround
- Décodeur stéréo de marque Dolby modèle CP-45
- Système de pré-écoute Component Engineering modèle MS-100 avec sélecteur de canaux

Accessoires

- 3 tables pliantes (6 pi.)
- 3 tables pliantes (5 pi.)
- 12 chaises pliantes
- 4 tabourets
- 4 praticables (4 pi. x 8 pi. pattes : 6 " et 10 ")
- Gobos
- 40 portes gobos
- 30 iris
- 8 lutrins
- 2 échelles 8 pi.
- 1 échelle 12 pi.
- 1 "Genie lift" (monte charge)
- 1 Piano à queue Yamaha 7'6" / C7
- 1 Machine à brouillard / MDG Atmosphere

Directeur technique: Eric Fontaine
Téléphone : 514 626-7887 (poste 28)
Télécopieur : 514 626-0636
Courriel : er.fontaine@pauline-julien.com

Plans de la salle disponibles