

Salle Pauline-Julien

380 places

Salle à géométrie variable

(Plan de salle à l'italienne)

15615, Boulevard Gouin ouest

Ste-Geneviève, H9H 5K8

Téléphone : 514-626-7887

Télécopieur : 514-626-0636

Site web : www.pauline-julien.com



Sommaire

Page 3	Scène / dimensions & habillages
Page 4	Loges, accès et direction
Page 5 & 6	Équipements d'éclairage et accès électriques
Page 7 & 8	Équipements de sonorisation
Page 9	Équipements vidéo (numériques & analogiques)
Page 10	Communication, accessoires et instrument de scène
Page 11	Connectivité & système malentendant
Page 12	Contacts
Page 13	Plan de 'top' de la salle
Page 14	Plan de 'top' général

Scène / dimensions & habillages

Aire de Jeux

- Ouverture du cadre de scène : 42'
- Hauteur : 21' 6" sous les passerelles d'accrochage
- Profondeur : 32'
- Proscenium : 4'
- Du cadre au rideau de fond : 28'
- Du cadre au rideau demi-fond : 20'

Coulisses

- Largeur : 14' (incluant les pendrillons)
- Profondeur : 35'
- Hauteur : 18'

Plancher

- Surface en bois résilient recouverte de linoléum noir
- Vissage interdit

Habillage de scène (velours noir)

- 1 rideau de fond
- 1 rideau demi-fond
- 5 paires de pendrillons plats
- Une frise par passerelle (7 passerelles)
- 24 pendrillons à l'Allemande pour masquer les coulisses et les murs de la salle

Loges, accès & direction

Loges

- 3 loges équipées de miroirs, lavabos avec salles de toilettes et douches privées
- Laveuse / sècheuse, fer et planche à repasser, machine à vapeur et costumiers mobiles
- Coin cuisine avec lavabo, réfrigérateur, refroidisseur d'eau et four micro-ondes

Accès

- Accès à la salle par le quai des marchandises de la Salle Pauline-Julien
- Accès du quai des marchandises à la scène par un monte-charge (13 pi. de largeur x 8 pi. de profondeur x 9 pi. de haut)

Direction



Entrée des artistes côté EST (quai des marchandises)

Équipements d'éclairage et accès électriques

Consoles

- ETC Express 48/96
- Leviton MC7008

Gradateurs fixes

- ETC Sensors 96 gradateurs 2.4KW
- 2 Strand CD-80 12 gradateurs 2.4KW
(120 circuits; 96 aux passerelles et 24 au sol)
- Chauvet DMX4 @ 4 gradateurs 600W

Interface

- Pathway DMX converter
- Theatrixx opto-isolater (ISO-60)

Projecteurs mobiles traditionnels

- 20 Lekos ETC 26° 575W
- 20 Lekos ETC 36° 575W
- 8 Lekos ETC vari focal 25°-50° 575W
- 24 Fresnels Colortran 1000w avec portes de grange
- 70 Pars 64 Altman (médiuims, narrows, very narrow)
- 5 IrisIII MC Lighting L4300
- 1 projecteur de poursuite HMI 1200 Robert-Julia

Projecteurs mobiles D.E.L.

- 5 Chauvet Colorado1

Projecteurs fixes traditionnels

- 16 Lekos ETC 36° 750W (F.O.H.)

Projecteurs fixes D.E.L.

- 5 Chauvet Colorado1 (Pont 3)

FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour: 2011/11/07



Filages

- 40 rallonges TL3 de 10'
- 40 rallonges TL3 de 25'
- 25 rallonges TL3 de 50'
- 20 harnais en 'Y'
- 4 DMX de 50'
- 2 DMX de 25'
- 6 Socapaex 2k 50'
- 6 Ensembles de pieuvre TL3 mâle & femelle

Supports

- 6 portants de 10' avec base (booms)

Accessoires

- Générateur de brouillard MDG Atmosphere (avec contrôle à la régie)
- 30 obturateurs pour Lekos ETC
- 30 porte-Gobos pour Lekos ETC
- Contrôle à main pour console ETC 48/96
- Planche à couper les gélatines
- Gélatines de marque Rosco

Entrées électriques (côté cour)

- Sonorisation : 208 volts – 200 ampères triphasés – prises posi-lock et cam-lock
- Éclairage : 208 volts – 400 ampères triphasés – prises posi-lock et cam-lock
- Télévision : 208 volts – 200 ampères triphasés – prises posi-lock
- Motorisation : 208 volts – 100 ampères triphasés – prises posi-lock

Équipements de sonorisation

Consoles

- Yamaha M7CL-48
- Crest Audio X-Eight 32 entrées 8 sous-groupes, 8 auxiliaires
- Yamaha 01V96 ver.2

Haut-parleurs

- 6 haut-parleurs/ haute et moyenne fréquences JBL SP215-6
 - 2 haut-parleurs par côté (accrochés sous le pont 5 / L & R)
 - 1 haut-parleur par côté (au sol / frontfill)
- 4 haut-parleurs basse fréquence JBL SP125S
- 6 haut-parleurs pour le surround JBL MS 26 (en salle)
- 4 moniteurs 45° JBL SP212-9
- 2 moniteurs 45° JBL MRX530
- 1 moniteur RCF pré-amplifié (350w)

Amplificateurs et processeurs

- 5 amplificateurs Crest Audio CA-6 pour salle – moyenne & haute fréquences
- 2 amplificateurs Crest Audio CA-12 pour salle – basse fréquence
- 3 amplificateurs 2 canaux Crest Audio CA-6 pour moniteurs
- 1 amplificateur 6 canaux Crest Audio pour le surround
- 1 Soundweb London Blu-80

Microphones & boîtes direct

Microphones				Boîtes directes
<u>Shure</u>	<u>AKG</u>	<u>A.Technica</u>	<u>Crown</u>	<u>Radial</u>
6x SM58	3x C480B	2x PRO-35	2x PCC 160	4x J48
4x SM57	<u>Sennheiser</u>	<u>Neuman</u>		4x JDI
1 x Beta91	1x E602	2x KM184		
3 x Beta98	1x MD421	<u>EV</u>		
2 x Beta58SF	2 x E100	3x N/D 468		
2x Beta53				

Périphériques de régie

• *Égalisation*

- 5 DN 360

• *Compression*

- 3 DBX 166XL

• *Effet*

- 1 Lexicon MPX-1
- 1 Korg REV-1000

• *Média*

- 1 Lecteur CD double Numark CDN-450
- 1 Lecteur CD double Denon DN-2000F MK III
- 1 Lecteur cassette double Marantz
- 1 DAT Tascam DA-20 MK II

Filages

- 1 Géophysique (split) avec boîte de connexions XLR 32 paires à cour
- 1 multicâble avec boîte de connexions XLR 24 paires / 8 retours à jardin
- 1 multicâble 12 paires 50'
- 1 multicâble 12 paires 25'
- Lot de fil Speakon
- Lot de fil XLR3
- Lot d'adaptateur, inverseur...

Trépieds

- 14 trépieds télescopiques grand format
- 6 trépieds télescopiques petit format
- 2 Atlas
- 3 trépieds de table
- 2 Trépieds de haut-parleurs K & M

Équipements vidéo (numériques & analogiques)

Console

- Eديوول V1

Moniteur

- Téléviseur ACL 17" (écran large)

Média

- Lecteur Blu-Ray Sony
- Lecteur Blu-Ray Panasonic multi-zone

Projecteur multimédia

- 1 Eiki LC-XL100 5000 Lumens (fixe en régie pour cinéma)

Écran

- Da-Lite modèle Scenic Roller motorisé 30' x 22'6" (fixe entre les ponts 3 & 4)
- Draper 9' x 16' autoportante (projection avant)

Accessoires

- Lot d'adaptateurs
- Lot de fils raccords BNC

Équipement de cinéma (analogique)

- Simplex XL 35mm avec jeux de masques pour formats 1.33-1.66-1.85-et 2.35
- Tête de lecture stéréo Simplex XL au laser reverse scanning Component Engineering modèle ASR-30-S
- Tour de défilement double Cinemeccanica avec 5 bobines pouvant contenir 2 films.
- Table rebobineuse électrique Neumade ULTRA II pour bobines de 6000 pi.
- Colleuses à film M3 Guillotine 35 mm
- Lentilles Schneider Super-Cinelux pour formats 1.33 – 1.66 – 1.85 et 1-zoom
- Lentilles anamorphiques intégrées Schneider pour format 2.35
- Décodeur stéréo de marque Dolby modèle CP-45
- Système de pré-écoute Component Engineering modèle MS-100

Communication, accessoires et instrument de scène

Communication

- 1 base maîtresse
- 5 bases personnelles
- 5 casques

Instrument

- 1 piano à queue Yamaha 7'6" / C7

Accessoires

- 1 Cyclorama 46'L x 21'H en coton naturel
- 1 Tulle noir 42'L x 21'H
- 4 praticables (4 pi. x 8 pi. / pattes de 6 " et 12 ")
- 8 lutrins
- 4 tabourets
- 4 tables pliantes (5 pi.)
- 300 chaises pliantes
- Lot de rallonges AC & multiprises

Machinerie et outils

- 1 Genie lift AWP-25S (monte-personne)
- 2 échelles 8 pi.
- 1 échelle 12 pi.
- Coffre & outils divers
- Lot de cordes de gréage
- Lot de tuyaux de 1' diam x 10' L (avec filets et unions)

Connectivité et système malentendant

Connectivité - Accès sans-fil

Nom du réseau (SID) : Pauline Julien

Clé de sécurité (WPA/WPA 2) : paulinejulien!2011

Système malentendant

Transmetteur FM : Decade MS-100

Fréquence de diffusion : 103.3

Installation : Transparente et autonome lors des accueils et diffusions d'événements

Contacts

- Directeur Technique

Eric Fontaine / 514-626-7887 p.5911 / er.fontaine@pauline-julien.com

- Adjoint à la direction technique

Claude-Olivier Richard / 514-626-7887 p.5912 / c.richard@pauline-julien.com

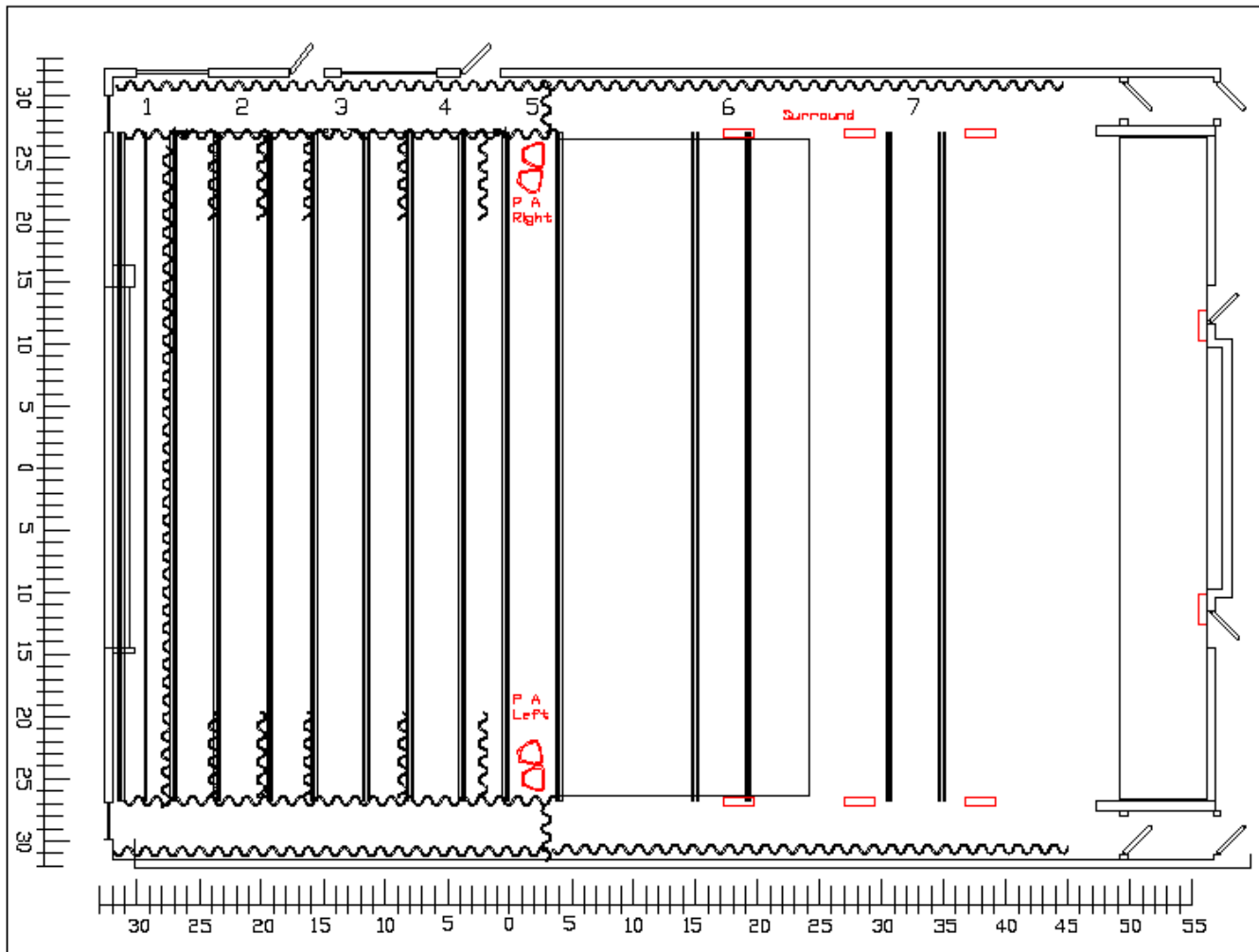
- Gérante de salle (Vente de produits dérivés, signature, loges...)

Clémence Lavigne / 514-626-7887 p.5905 / cle.lavigne@pauline-julien.com

- Plans CAD (2000 & 2007) & différents plans PDF disponibles sur demande.

FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour: 2011/11/07



FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour: 2011/11/07

