

Fuguer au théâtre

Sorties culturelles pour les écoles secondaires



photo : Luc Sénécal



photo : Yanick Macdonald



Cette année, nous innovons en proposant aux professeurs des sorties avec leurs élèves, en **soirée**. En théâtre, quatre propositions alliant des œuvres de création aussi diversifiées que *Sexy Béton* et *S'embrasent*, et des pièces classiques telles que *Le Grand Cahier* et *Il Campiello*, permettront à vos élèves de découvrir des artistes de talent et d'aborder des sujets variés. En danse, deux productions sont à l'honneur avec des compagnies et des artistes de renom dont Louise Lecavalier et Emmanuel Jouthe. Deux propositions différentes à découvrir. En complément, nous vous suggérons une soirée qui saura vous plaire : un match d'improvisation dont les joueurs de la LNI se disputeront sous vos yeux. À ces événements artistiques s'ajoutent deux projections cinématographiques dans le cadre du projet Regard Cinéma.

Toutes ces propositions sont liées à des rencontres avant ou après les représentations avec les artisans des compagnies invitées. Le détail de ces spectacles ainsi que des vidéos promotionnelles sont accessibles sur le site web de la Salle Pauline-Julien au www.pauline-julien.com.

Pour profiter pleinement de tous nos événements, nous proposons l'achat de la **Carte ACCRO** au coût de 10 \$. Cette carte donnera à vos élèves l'opportunité d'avoir accès à plus de 32 spectacles de notre saison pour seulement **12 \$ par représentation**. Cette promotion est détaillée à l'endos de ce document.

Si vous avez des besoins plus spécifiques, nous vous invitons à communiquer avec Annie Dorion, responsable du développement scolaire.

Au plaisir de vous rencontrer pour partager avec vos élèves, ces expériences artistiques uniques et enrichissantes.

Merci de votre confiance et bonne saison!

Annie Dorion
Adjointe à la direction
Responsable du développement scolaire

Diane Perreault
Directrice générale et artistique



Salle Pauline-Julien
Programmation 2011-2012

théâtre

« Une pièce d'une rare pertinence. »
-Le Devoir

Septembre 2006 : le viaduc de la Concorde s'effondre. Cinq morts, six blessés et une commission d'enquête plus tard, on n'en parle plus. Intrigués par ce silence, deux comédiens décident d'effectuer leur propre recherche auprès des victimes. Cette pièce de docu-théâtre passionnante emprunte au journalisme pour nous révéler une réalité très peu sexy... Tel un suspense, l'histoire de l'investigation de l'effondrement du viaduc de la Concorde par deux acteurs, Brett et Maude, suivra les victimes confrontées au système de la justice et, surtout à leur prise de décision : poursuivre ou ne pas poursuivre? Une pièce d'une grande pertinence et aux propos toujours d'actualité.

Les Voyagements

Mercredi 2 novembre 2011, 20 h
Régulier : 18 \$ • Carte ACCRO : 12 \$ (taxes et frais de service inclus)

Sexy béton

Une coproduction du Théâtre Porte Parole

Texte : Annabel Soutar

Mise en scène : André Perrier et Sophie Vajda

Interprètes : Stéphane Blanchette, Pierre Collin, Alex Ivanovici, Maude Laurendeau-Mondoux, France Rolland, Paul Stewart, Brett Watson.

Public ciblé : 15 ans et plus



S'embrasent

Une production du Théâtre Bluff

Texte : Luc Tartar

Mise en scène : Eric Jean

Interprètes : Francesca Bárcenas, Christian Baril, Matthieu Girard, Talia Hallmona, Béatrice Picard.

Public ciblé : 15 ans et plus

Dans la cour d'école, Jonathan embrasse Latifa. Un coup de foudre qui bouleverse les témoins de la scène – les filles, les garçons, les profs, le directeur et même une vieille dame qui passait par là – observant une passion qui les éblouit et brûle leurs regards. Par sa forme unique qui étonne, *S'embrasent* revisite de manière audacieuse le coup de foudre. À la fois récit, confidences et confessions, le texte ouvre la porte sur l'intimité de chacun des personnages et dévoile toute la force de la passion... à tout âge. Un beau voyage de poésie et d'humanité, profondément lucide et intelligent.

Mardi 15 novembre 2011, 20 h

Régulier : 15 \$ • Carte ACCRO : 12 \$ (taxes et frais de service inclus)

« Quatre comédiens interprètent un groupe d'ados avec une criante vérité [...] La mise en scène est tonique. [...] La pièce est à saisir au vol. » -Le Soleil



Le grand cahier

Une production Le groupe Bec-de-lièvre

D'après le roman d'Agota Kristof

Adaptation, scénographie et mise en scène : Catherine Vidal

Interprètes : Renaud Lacelle-Bourdon et Olivier Morin

Public ciblé : 16 ans et plus

« (La mise en scène) sollicite constamment l'imagination du spectateur. Ce qui est un plaisir rare. » -La Presse

Adaptation du célèbre roman d'Agota Kristof, *Le grand cahier* est une pièce coup de poing mais, surtout, un éloge à la survie. Elle nous révèle l'histoire d'enfants d'une rare candeur, à l'intelligence rusée et inventive qui tentent de survivre aux affres d'une guerre impitoyable. Rapidement, les jumeaux Klaus et Lukas établissent que, pour s'en tirer, ils doivent se constituer une carapace. Ils se livrent donc à des exercices parfois cruels d'endurcissement du corps et de l'esprit, destinés à les rendre insensibles à la douleur, aux insultes et... à toutes formes d'affection.

Les Voyagements

Mardi 20 mars 2012, 20 h
Régulier : 18 \$ • Carte ACCRO : 12 \$ (taxes et frais de service inclus)



Il Campiello

Une production du Théâtre de l'Opis

Cet événement, présenté en collaboration avec l'arrondissement de L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève, a reçu le soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Texte : Carlo Goldoni

Mise en scène : Serge Denoncourt

Interprètes : Mikhail Ahojja, Annick Bergeron, Luc Bourgeois, Louise Cardinal, François-Xavier Dufour, Stéphanie Labbé, Marie-Laurence Moreau, Catherine Paquin Béchard, Adèle Reinhardt, Jean-Guy Viau.

Public ciblé : 15 ans et plus

Écrite en 1756, cette comédie met en vedette un *campiello*, une toute petite place bordée de maisons. Quatre familles voisines s'y côtoient depuis toujours. Tout y est : amour, jalousie, envie, ragots, batailles, jeux, rires et pleurs. Trois jeunes filles sont à marier, deux jeunes hommes sont prêts à prendre épouse. La vie suit son cours au rythme des querelles quotidiennes. À la fin du carnaval de Venise, arrive le *cavaliere*, un jeune bourgeois napolitain qui cherche une femme. Il s'installe à l'auberge du coin et se mêle à la vie des habitants du *campiello*. Laquelle de ces trois jeunes filles choisira-t-il? Les mères sont prêtes à tout pour que ce soit la leur...

Mercredi 25 avril 2012, 20 h

Régulier : 20 \$ • Carte ACCRO : 12 \$ (taxes et frais de service inclus)

« C'est un pur bonheur! (...) On se croirait revenu à l'époque de la Boîte à surprise. » -Claude Deschênes, Radio-Canada



danse

Children / A Few Minutes of Lock

Une production de Louise Lecavalier / Fou Glorieux
en coproduction avec plusieurs partenaires internationaux

Chorégraphies : Nigel Charnock / Édouard Lock

Répétitrice : France Bruyère

Interprètes : Louise Lecavalier, Patrick Lamothe, Keir Knight

Public ciblé : 14 ans et plus

« Une délicatesse et une énergie, un risque, encore, et une finesse qui prennent au ventre. -Le Devoir »

Louise Lecavalier, l'une des grandes interprètes contemporaines, revient sur scène pour nous présenter un spectacle en deux temps. La soirée débutera avec la pièce *Children*. Louise Lecavalier accompagnée de Patrick Lamothe livreront dans un vibrant duo aigre-doux, le paradis et l'enfer d'une relation au bord de la rupture. Se côtoient alors sur des musiques de Puccini, Leonard Cohen, Miles Davis et Richard Desjardins, pour ne nommer que ceux-là, et dans une énergie hors du commun, la dualité des sentiments qui les animent. Suivra en deuxième partie, *A Few Minutes of Lock* qui permettra d'apprécier des duos dansés avec Keir Knight, des dernières années de Lecavalier avec la compagnie La La Human Steps. Une soirée où les mots fougue, passion, puissance, abandon, exigence et rigueur prendront tout leurs sens.

Mardi 31 janvier 2012, 20 h

Régulier : 18 \$ • Carte ACCRO : 12 \$ (taxes et frais de service ilus)

Ce spectacle est précédé d'un apéro-danse à 19 h 15, avec un membre de la compagnie.

www.louiselecavalier.com

« Cinq humeurs est une pièce inattendue, intense... (...) dont se dégage une beauté presque improbable... -La Presse »

Cinq humeurs

Une production de Danse Carpe Diem

Cet événement, présenté en collaboration avec l'arrondissement de L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève, a reçu le soutien financier du **Conseil des arts de Montréal** en tournée.

Chorégraphe : Emmanuel Jouthé

Répétitrice et conseillère aux mouvements : Christine Charles

Interprètes : Simon Desrosiers, Ève Lalonde, Sonia Montmigny, Maryline Saint-Sauveur, Mélanie Therrien, Edward Toledo.

Conception sonore : Emmanuel Jouthé, Laurent Maslé

Public ciblé : 13 ans et plus

Spectacle inspiré des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, *Cinq humeurs* revisite en mouvements ce grand classique. Cette chorégraphie atypique devient un lieu de rencontre entre danseurs professionnels aguerris et jeunes diplômés en danse. En lever de rideau, sera présentée une prestation de jeunes danseurs amateurs d'ici, suivie en programme principal de la performance unique des interprètes professionnels. Dynamisme, force, effort, exubérance du mouvement, voici quelques-unes des qualités de cette œuvre singulière qui nous prend aux tripes. Le traitement musical de Laurent Maslé tout en finesse et respect de la musique originale de Vivaldi apporte une touche de modernité qui rend encore plus actuelle la proposition du chorégraphe.

Dimanche 22 avril 2012, 16 h

Régulier : 15 \$ • Carte ACCRO : 12 \$ (taxes et frais de service inclus)

Ce spectacle est précédé d'un apéro-danse à 15 h 15, avec un membre de la compagnie.

www.emmanueljouthé.com

photo : Luc Sériol

Match de la LNI

Sous l'œil impitoyable de l'arbitre, les vaillants joueurs de la LNI viendront s'affronter dans un match haut en couleur!

Public ciblé : 13 ans et plus

Depuis 1977, la Ligue Nationale d'Improvisation voit défiler sur sa patinoire un nombre impressionnant d'artistes de talent. La LNI a acquis, au fil des ans, le statut d'institution culturelle majeure. Pour permettre au public de vivre pleinement une joute d'improvisations, la LNI s'arrêtera à la Salle Pauline-Julien où deux équipes de six comédiens viendront s'affronter dans un match haut en couleur. Sous l'œil impitoyable de l'arbitre et avec la participation d'un musicien et d'un maître de cérémonie, les vaillants joueurs de la LNI vous en mettront plein la vue en improvisant sur la célèbre patinoire. Ce match, d'une durée de trois périodes de 30 minutes, fera partie du calendrier régulier 2011-2012 de la LNI.

Mercredi 15 février 2012, 20 h

Régulier : 15 \$ • Carte ACCRO : 12 \$ (taxes et frais de service inclus)

www.lni.ca

soirée
inusitée

REGARD CINÉMA

Tarif : 5 \$ (taxes incluses)



Pour une quatrième année, la Salle Pauline-Julien poursuit **Regard Cinéma**, un programme qui a pour but de présenter aux élèves des écoles secondaires, sur grand écran, des œuvres cinématographiques qui ont marqué l'histoire du cinéma tout en proposant des rencontres avec des professionnels du milieu (réalisateurs, techniciens, directeurs photo...). Les objectifs de **Regard Cinéma** sont multiples : initier les élèves aux différents champs de l'univers cinématographique, développer leur sens critique, leur capacité d'analyse ainsi qu'une compréhension plus globale de cet art, en plus de permettre aux professeurs d'utiliser le cinéma comme outil d'enseignement.

Deux longs métrages seront offerts dans le cadre de ce projet, soit à l'automne – **lundi 5 décembre 2011, 10 h** – et à l'hiver – **lundi 13 février 2012, 10 h**. Quant aux choix de films, ils vous seront communiqués ultérieurement. Il faut simplement nous manifester votre intérêt et nous pourrions établir la programmation selon vos suggestions.

Renseignements importants

Forfait Carte ACCRO



Promotion offerte
aux 25 ans et moins

Pour seulement 10 \$*, les élèves peuvent se procurer une Carte ACCRO à la culture et acheter, au coût avantageux de 12 \$*, un billet pour un ou plusieurs spectacles identifiés. Possibilité d'acheter un seul billet par détenteur de Carte. Pièce d'identification et preuve d'âge obligatoires.

*taxes et frais de service inclus

Cahiers pédagogiques

Les cahiers pédagogiques pour certains spectacles sont disponibles sur notre site internet au www.pauline-Julien.com dans la section scolaire.

Rencontre après spectacle

Une rencontre avec les interprètes est prévue pour chaque spectacle du volet théâtre et danse.

Heure d'arrivée au spectacle

Les spectacles commencent à l'heure, nous vous demandons de prévoir votre arrivée 30 minutes avant le début de la représentation. Les retardataires ne seront admis dans la salle que s'il y a une pause prévue durant le spectacle.

Date limite d'inscription

La date limite pour retourner le formulaire d'inscription est le **vendredi 7 octobre 2011**.

Compte tenu que ces spectacles sont aussi offerts au grand public dans le cadre de la saison régulière, **plus vous vous inscrivez tôt, plus vous êtes assurés d'avoir des places**. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

Réservation de groupe

Retournez le formulaire ci-joint dûment complété et signé par la **direction d'école** (vous pouvez aussi télécharger le formulaire sur notre site internet www.pauline-Julien.com dans la section scolaire).

Facturation

- Vous pourrez modifier le nombre d'élèves inscrits (de plus ou moins 10) jusqu'au **vendredi 14 octobre 2011**
- Après le **14 octobre 2011**, les places que vous aurez réservées devront être payées en totalité.
- 100% payable dès la réception de la facture qui vous sera acheminée au mois d'octobre avec la confirmation de votre réservation.
- **L'entrée est gratuite pour le titulaire de la classe.**
- **Les accompagnateurs supplémentaires doivent payer le coût du billet régulier.**

Réservation individuelle

Si vos élèves planifient leurs sorties de façon autonome, ils n'auront qu'à communiquer directement à la **billetterie** de la SPJ au **514 626-1616**.

Retournez le formulaire d'inscription à l'attention de :

Annie Dorion

Adjointe à la direction
Responsable du développement scolaire

par télécopieur : **514 626-0636**

ou

par courrier : **Salle Pauline-Julien**

15615, boul. Gouin Ouest, Sainte-Geneviève (Québec), H9H 5K8

Une confirmation de votre demande ainsi que la facture vous seront acheminées par télécopieur dès la fin du mois d'octobre.

Renseignements :

Annie Dorion

514 626-7887 (poste 5903)

a.dorion@pauline-Julien.com

Vous pouvez aussi visiter
la section scolaire

au www.pauline-Julien.com

Fuguer au théâtre est une initiative qui regroupe les diffuseurs de Réseau Scènes.



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



FUGUER AU THÉÂTRE

Formulaire d'inscription aux sorties culturelles scolaires Niveau secondaire / Saison 2011-2012



École		
Directeur ou directrice		
Personne-contact de l'école (responsable de la sortie)		
Adresse	Ville	Code postal
Téléphone	Courriel (obligatoire)	
Télécopieur	Téléphone à la maison (à votre discrétion)	

IMPORTANT

Il est essentiel de lire les RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS avant de remplir ce formulaire. Veuillez préciser le ou les spectacles choisis, l'heure, le nombre d'élèves et de groupes, le nombre d'accompagnateurs et de titulaires, le niveau scolaire des élèves et l'évaluation du coût des autobus (si applicable).



Forfait Carte ACCRO

oui non

Date(s) et heure(s)	Spectacle(s) et/ou film(s)	Nombre d'élèves	Nombre de groupes	Nombre de titulaires	Nombre d'accompagnateurs excluant le ou les titulaires	Niveaux scolaires	Évaluation du coût des autobus (si applicable)

Avez-vous un intérêt pour recevoir un atelier de préparation au spectacle à votre école? OUI _____ NON _____

N.B. La facturation se fera selon les chiffres indiqués sur ce formulaire d'inscription. • Date limite pour retourner le formulaire d'inscription : vendredi 7 octobre 2011.

Le nombre de places est limité pour chacune des représentations; plus vous vous inscrivez tôt, plus vous serez assurés d'avoir des places. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée. Vous pourrez modifier le nombre d'élèves inscrits (de plus ou moins 10) jusqu'au vendredi 14 octobre 2011. Après cette date, les places que vous aurez réservées devront être payées en totalité.

Signature de la direction d'école

Adjointe à la direction, responsable du développement scolaire, Salle Pauline-Julien

Signature de la personne-contact

Témoïn, Salle Pauline-Julien

Date _____

Date _____

**Retournez
le formulaire
complété
par télécopieur
au 514 626-0636**