

L'AVENTURE

un monde à découvrir...

Sorties culturelles pour les écoles primaires

PROGRAMMATION 2016-2017

T

Photo : Jean-Charles Verchère

EN ROUTE VERS UNE FABULEUSE 17^e SAISON!

Comme à chaque année depuis 17 ans déjà, c'est toujours avec la même fébrilité que nous vous livrons, toute fraîche, la programmation des spectacles en théâtre, danse et cirque pour vos élèves de la maternelle à la 6^e année. Voilà l'une de nos plus grandes préoccupations en tant que diffuseur, rendre accessible l'art vivant aux jeunes et leur faire vivre des émotions « pour de vrai », en temps réel, avec des êtres humains en chair et en os sur scène, loin des écrans et des appareils électroniques.

Et pour le bonheur de se faire raconter des histoires qui font appel à l'intelligence et à la sensibilité de chacun, vous aurez le choix entre huit productions différentes. Encore cette année, la formule DUO s'offre à vous afin de donner l'opportunité aux enfants d'aiguiser leur appétit culturel et leur esprit critique et ainsi leur faire découvrir des univers hors du commun.

Nous mettons tout en œuvre pour que ces moments passés à la Salle Pauline-Julien soient mémorables, que cet espace-temps hors du quotidien en compagnie de vos élèves soit enrichissant et privilégié!

Nous avons vraiment très hâte de vous accueillir!



Annie Dorion
Directrice générale adjointe



**SALLE
PAULINE
JULIEN**

www.pauline-julien.com

OSEZ LA FORMULE DUO!

**Un spectacle c'est bien...
mais deux c'est encore mieux!**

1 spectacle → **9 \$*** par enfant

Formule DUO → **8 \$*** par enfant / par spectacle

*Taxes incluses

WOW!

LETTRE POUR ÉLÉNA

Une coproduction Québec-France
Le Petit Théâtre de Sherbrooke et La parenthèse

Texte : Érika Tremblay-Roy (Qc) • Chorégraphie : Christophe Garcia (Fr) • Mise en scène : Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy
Musique : Ariane Bisson McLernon (Qc), d'après l'œuvre de F. Schubert • Interprètes : Marion Baudinaud (Fr), Alex-Ann Boucher (Qc), Julie Compans (Fr)
Public : 3^e à 6^e année • Durée : 50 minutes

Mercredi 2 novembre 2016, 9 h 30 et 13 h

Au bord d'une route de campagne, un matin d'été, trois jeunes filles en robes rouges fouillent une montagne de lettres déposées là, pour elles. Il y en a de tout le monde, sauf d'Éléna, leur meilleure amie, la quatrième de la bande, qui reste muette pour une raison qu'elles ne s'expliquent pas. Il y a forcément une lettre d'elle, il faut la trouver! Au fil de leur recherche, Frank, Lucie et Aïcha nous livrent à petits pas les mots de tout un village qui leur dit au revoir. *Lettre pour Éléna* est un spectacle infiniment lumineux qui marie à merveille mots et mouvements avec des interprètes extraordinaires. Une célébration de l'amitié pour parler à petits pas de deuil et de résilience.

« *La trame de l'auteure fait vibrer la corde sensible, chez les petits comme chez les grands. C'est plein de tendresse, de beauté et de douceur. Lettre pour Éléna est une longue déclaration d'amour et d'amitié, un touchant moment pour apprendre à dire au revoir.* »

- MonTheatre.qc.ca



Photo : Jean-Charles Verchère

DANSE - THÉÂTRE
petittheatre.qc.ca

Cet événement a reçu le soutien financier de La danse sur les routes du Québec.

26 LETTRES À DANSER

Une production de Bouge de là

Idéation, mise en scène et chorégraphie : Hélène Langevin • Directeur des répétitions et co-chorégraphe : Jean-François Légaré
Chorégraphes invités : Caroline Launin-Beaucage (lettre T), Menika Nagrani (lettre F), Manuel Roque (lettres U et V) • Interprètes : Ariane Boulet, Joannie Douville, Mark Medrano, Alexandre Parenteau

Public : Maternelle à 2^e année • Durée : 55 minutes

Mercredi 16 novembre 2016, 9 h 30 et 13 h

Abécédaire dansé interactif et multidisciplinaire, *26 lettres à danser* propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Sollicité physiquement et intellectuellement, le jeune spectateur est partie prenante de ce kaléidoscope haut en couleur et en textures dansées. Dans cette création ludique, la chorégraphe Hélène Langevin invite les enfants à vivre une expérience unique : celle de non seulement voir une manifestation d'art vivant, mais aussi d'y participer. Le A ouvre bien sûr le bal et le Z est le dernier à y tirer sa révérence; entre les deux, les lettres de son abécédaire invitent les enfants à une pluralité de mots, de sens et d'émotions.

« *WOW! le spectacle est magique!* »

- Élèves de maternelle, École Barday

« *Chaque lettre est une clé qui ouvre la porte à une courte histoire foisonnante de rebondissements!* »

- Hélène Duval, professeure UQAM



Photo : Rolline Laporte

Cet événement a reçu le soutien financier de La danse sur les routes du Québec.

DANSE
bougedela.org

TU DOIS AVOIR SI FROID

Une production L'Arrière Scène

Texte et assistance à la mise en scène : Simon Boulérice • Mise en scène : Serge Marois • Interprètes : Marie Bernier et Gabriel Szabo

Public : Maternelle à 2^e année • Durée : 50 minutes

Lundi 16 janvier 2017, 9 h 30 et 13 h

C'est Noël. Félix, cinq ans, avec ses lunettes 3D qu'il croit magiques, joue seul dans la montagne de manteaux empilés sur le lit de ses grands-parents. Morgane, une petite-cousine éloignée « tellement » plus vieille que lui et glaciale comme le pôle Nord, vient le rejoindre. Animé d'une intarissable soif de jeu, Félix parviendra à recueillir le secret de Morgane : le désamour de ses deux parents. À sa manière, Félix cherchera à la consoler. L'humanité très jouée de Félix, son humour craquant et sa tendresse lumineuse parviendront à percer la carapace de sa cousine, plus si vieille que ça maintenant. Parce qu'on a toujours besoin d'un plus petit que soi...

« *... L'écriture de Simon Boulérice sied bien à l'enfance. Dans Tu dois avoir si froid, sa poésie un peu décalée, mise dans la bouche d'un garçon naïf, est un régal de douceur, d'humour et d'intelligence.* »

- La Presse

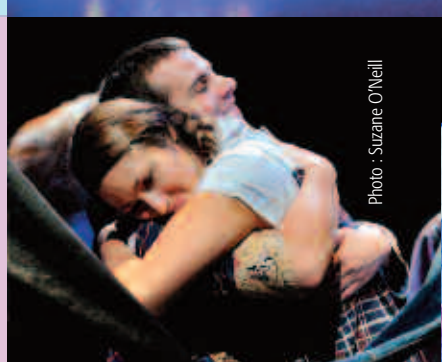


Photo : Suzanne O'Neill

THÉÂTRE
arrirescene.qc.ca

DANS LE NOIR, LES YEUX S'OUVRENT

Une coproduction de Nuages en pantalon – compagnie de création, du Cirque-théâtre des bouts du monde et de la TOHU

Scénario : Gaël Della Valle, Claudia Gendreau, Jean-Philippe Joubert et Andréanne Joubert • Idée originale : Gaël Della Valle et Andréanne Joubert
Mise en scène : Jean-Philippe Joubert • Interprètes : Andréanne Joubert, Gaël Della Valle, Gabrielle Garant, Hugues Sarra-Bournet

Public : 1^{re} à 6^e année • Durée : 55 minutes

Mardi 14 février 2017, 9 h 30 et 13 h

Estelle contemple le ciel étoilé par la toute petite fenêtre de sa chambre. Elle doit aller au lit mais elle se pose un million de questions. Soudain, sa chambre vole en éclats. Par cette aventure, Estelle apprivoise la chute, l'agilité, l'équilibre et la collaboration. Elle ouvre les yeux sur de nouvelles perspectives. Le cirque, avec ses jongleries qui s'illuminent dans le noir et ses acrobaties, s'invite au théâtre pour nous propulser, en compagnie de la jeune Estelle, au cœur d'un périple fascinant. Un spectacle qui s'inspire de la soif de connaissance des enfants, un espace ludique entre ombre et lumière qui mène à des réflexions universelles : la curiosité face à l'infini qui nous entoure.

« *L'idée originale... est une petite mine d'or. Explorer et démontrer tous les questionnements et l'imagination d'une jeune fille curieuse par... des tableaux d'acrobatie, d'équilibrisme et de jonglerie, est absolument emballant.* »

- MonTheatre.qc.ca

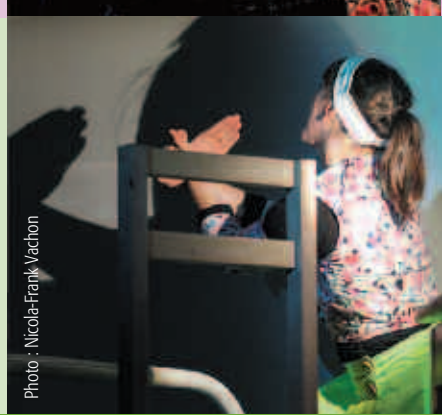


Photo : Nicole-Frank Vachon

Cet événement est présenté grâce au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

CIRQUE - THÉÂTRE
nuagesenpantalon.qc.ca



PINOCCHIO

Une production de Ballet Ouest de Montréal

Librement inspiré de l'œuvre de Carlo Collodi

Chorégraphie et direction artistique : Claude Caron • Avec sept interprètes sur scène

Multimédia / décors : Jérôme DeLapierre • **Compositeur :** Claude Caron

Public : 1^{re} à 6^e année • **Durée :** 60 minutes

Lundi 20 février 2017, 9 h 30 et 13 h

Sept danseurs révèlent une version moderne du célèbre conte classique de Carlo Collodi, devant un décor éblouissant de projections interactives multimédias. Gepetto, un vieil homme dessinateur de bandes dessinées, conçoit des graphiques plutôt désuets. Un soir, il dessine le personnage de Pinocchio, à l'image du fils dont il a toujours rêvé. Par la magie de la technologie et des images générées par ordinateur, Pinocchio s'anime et prend vie. Il veut se joindre à une bande de jeunes du coin. Il sera vite humilié par ceux-ci dû à son aspect physique différent mais aussi parce qu'il ne possède pas, comme eux, un appareil électronique. La bande entraîne alors Pinocchio dans une arcade de jeux dans l'intention de le ridiculiser. Ce qu'ils ne se doutent pas, c'est que Pinocchio excelle aux jeux vidéo. À travers toutes ces épreuves, Pinocchio comprendra les impacts de l'intimidation et l'importance des gens autour de lui pour l'aider à y faire face.

DANSE

balletouest.com

Cet événement a reçu le soutien financier de La danse sur les routes du Québec.

« Sensible à tout ce qui est véhiculé en ce moment quant à l'intimidation, j'ai voulu faire une pièce qui expose le problème aux jeunes. » - Claude Caron, chorégraphe



Photo : Marie-Andrée Lemire

VIPÉRINE

Une production de Projet MÛ

Texte : Pascal Brullemans • **Mise en scène :** Nini Bélanger

Interprètes : Michel Mongeau, Marilyn Perreault, Sébastien Rajotte, Léonie St-Onge

Public : 4^e à 6^e année • **Durée :** 55 minutes

Mercredi 1^{er} mars 2017, 9 h 30 et 13 h

Depuis la disparition tragique de sa sœur aînée, les parents de Vipérine ont pris la voie d'évitement. Papa s'est jeté dans le travail. Maman est partie « se trouver » à l'autre bout du monde. Quant à Vipérine, pourtant bien vivante et pleine d'une énergie redoutable, elle passe inaperçue; son père a même oublié son anniversaire! Exaspérée, Vipérine décide, le jour de ses dix ans, de prendre les grands moyens pour avoir sa place bien à elle, et ce faisant, se retrouvera au cœur d'une aventure rocambolesque. La traversée du deuil est l'une des expériences les plus troublantes qui soient. Pourtant, ce spectacle parvient à aborder le sujet d'une façon étonnamment lumineuse grâce, en partie, à l'humour qui émane de la relation qu'entretient Vipérine avec le fantôme de sa sœur et à la présence empathique d'un narrateur mystérieux.

La représentation de 9 h 30 a reçu le soutien de



La représentation de 13 h a reçu le soutien de



THÉÂTRE

projetmu.com

Cet événement est présenté grâce au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

« Vipérine est un spectacle qui ose, en fait. Avec un texte beau comme la vie... une mise en scène limpide, un propos vibrant et une construction intelligente, Vipérine brasse, dérange et touche, et ne laisse indifférent ni les petits, ni les grands. »

- La Presse



Photo : Fleurdeïse Dumais

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE RÉAL DE MONTRÉAL

Une coproduction du Théâtre Bouches Décousues et du Théâtre de la Petite Marée

Texte : Rébecca Déraspe (librement inspiré du roman de Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*) • **Mise en scène :** Jacques Laroche • **Conseillère dramaturgique :** Jasmine Dubé • **Interprètes :** Juliane Desrosiers-Lavoie, Hubert Lemire, Maxime Mailloux

Public : 1^{re} à 4^e année • **Durée :** 55 minutes

Mercredi 12 avril 2017, 9 h 30 et 13 h

Réal de Montréal est un méchant petit garnement et ses coups pendables sont célèbres dans son monde entier — monde qui se limite à son quartier qu'il n'a jamais quitté. Une nuit, Réal se heurte à une victime plus puissante que les autres. Un lutin prénommé Jacob de Repentigny le transforme en petit homme, haut comme deux fruits, pour le punir d'un mauvais coup de trop. Commence alors un long périple pour Réal... Alors qu'un convoi de bernaches traverse le ciel de Montréal, Réal est accidentellement entraîné dans la course par Nora, une « goélande » maladroite qui rêve de voler aussi loin que les oiseaux qu'elle admire secrètement. Admis comme seul être humain du convoi, Réal découvrira plusieurs régions du Québec, ses habitants et les histoires qu'il porte en lui, en plus d'en apprendre beaucoup sur la vie, le courage et le respect des autres.

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

theatrebouchesdecousues.com • theatredelapetitemaree.com

« L'équipe offre un spectacle drôle et enlevant, un théâtre d'acteurs, de marionnettes et d'ombres qui permet de jouer avec toutes les perspectives d'un voyage immense... Une vraie aventure! » - MonTheatre.qc.ca



Photo : Michel Pinault

PAPOUL

Une production du Théâtre Bouches Décousues

Texte et mise en scène : Jasmine Dubé • **Interprètes :** Charles Dauphinais (comédien) et Christophe Papadimitriou (musicien)

Public : Maternelle • **Durée :** 50 minutes

Mercredi 17 mai 2017, 9 h 30 et 13 h

Cocoricò! Papoul s'active. Tic Tac! Tic Tac! Entre ses occupations de papa et de travailleur, entre la pouletterie qui l'attend et le travail qui n'attend pas. Entre les courses à faire et les rendez-vous d'affaires, Papoul ne sait plus où donner de la tête. Et hop! Entre l'œuf ou la poule, Papoul fait de son mieux : il couve, console, travaille, s'endort, en veillant sur ses petits cocos. Grand-Papoul rythme les heures et veille sur la maisonnée. Heureusement, Papoul revient bientôt... Le jeu d'acteur et la musique se conjuguent pour former un duo downesque dans un univers ludique où la vie familiale souffre toujours de « décalage horaire... » et où l'amour et la tendresse se transmettent de génération en génération.

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

theatrebouchesdecousues.com

Cet événement est présenté grâce au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Plus de vingt ans ont passé depuis la création de *Petit Monstre*. Avec *Papoul*, où humour et poésie sont au rendez-vous, Jasmine Dubé revisite le rapport père-fils à la lumière de ce 21^e siècle de course et de technologie.

PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE L'AVENTURE CULTURELLE!

OSEZ LA FORMULE DUO!

Un spectacle c'est bien... mais deux c'est encore mieux!

Vous pouvez décider d'inscrire vos élèves à un seul spectacle ou encore plonger à fond dans l'aventure culturelle en les inscrivant à **deux spectacles** avec la formule **DUO**.

TARIFS

1 spectacle = 9 \$* par enfant

Formule DUO = 8 \$* par enfant / par spectacle

*taxes incluses

L'entrée est gratuite pour le titulaire de la classe.

Les accompagnateurs supplémentaires doivent déboursier le même coût d'entrée que celui des enfants.

DATES ET HEURES DES REPRÉSENTATIONS

Les dates et les heures des représentations sont sujettes à changements. Pour tous les spectacles, il y a des possibilités de supplémentaires. Aussi, sur demande et à certaines conditions, l'horaire peut être modifié.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

La magie se poursuit après le spectacle! Lorsque c'est possible, après la représentation, il y aura une brève rencontre avec les artistes afin d'échanger avec eux.

CAHIERS PÉDAGOGIQUES

Les cahiers pédagogiques pour chacun des spectacles sont disponibles sur notre site Internet au www.pauline-julien.com dans la section « sorties scolaires ».

ATELIERS DE PRÉPARATION AU SPECTACLE À L'ÉCOLE

Pour tous les spectacles présentés, il est possible de recevoir, à votre école, un atelier de préparation au spectacle. Pour ce faire, vous devez nous informer de votre intérêt afin que nous vous mettions en contact avec les compagnies. **Des frais sont exigés selon le type d'atelier choisi. Pour financer une partie des dépenses liées à cette activité, vous pouvez faire une demande au programme *La culture à l'école*.** Informez-vous auprès de votre commission scolaire.

REMBOURSEMENT DES FRAIS DE TRANSPORT

Grâce au Conseil des Arts et des Lettres du Québec, la SPJ peut retourner aux écoles un montant spécifique aidant à défrayer le coût du transport (entre 15 % et 40 %). Pour être éligible à ce remboursement, vous devez inscrire l'évaluation de vos frais de transport sur votre formulaire d'inscription et nous faire parvenir une copie de votre facture d'autobus par télécopieur au (514) 626-0636, après votre sortie. **Les chèques sont envoyés aux écoles au début du mois de juin.**

COMMENT RÉSERVER?

Retournez le formulaire ci-joint dûment complété.

Vous pouvez aussi télécharger le formulaire sur notre site Internet au www.pauline-julien.com dans la section « sorties scolaires ».

À l'attention de : **Anne-Marie Pilon**

Adjointe au développement scolaire

Par télécopieur : 514 626-0636

Ou par courriel : am.pilon@pauline-julien.com

Ou par courrier : Salle Pauline-Julien

15615, boul. Gouin Ouest,

Sainte-Geneviève (Québec) H9H 5K8

Une confirmation de réception de votre demande vous sera envoyée par courriel.

Date limite d'inscription

La date limite pour retourner le formulaire d'inscription est le **jeudi 22 septembre 2016**. Possibilité d'inscription après cette date selon les places disponibles.

Le nombre de sièges est limité pour chacune des représentations; **plus vous vous inscrivez tôt, plus vous êtes assuré d'avoir des places à la date et à l'heure demandées.** Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

Facturation

Date limite pour apporter des modifications sur le nombre d'élèves inscrits (plus ou moins 10) : **jeudi 6 octobre 2016**. Après cette date, **les places réservées devront être payées en totalité à la réception de votre facture, à la fin du mois d'octobre.**

RENSEIGNEMENTS :

Anne-Marie Pilon

514 626-7887, poste 5908 | am.pilon@pauline-julien.com

Vous pouvez aussi visiter la section « sorties scolaires » au www.pauline-julien.com.



Canadian Heritage



• Ministère de la Culture et des Communications
• Conseil des arts et des lettres
• Secrétariat à la politique linguistique

L'aventure-T est une initiative qui regroupe les diffuseurs de Réseau Scènes.



RBC Fondation

