

NOUVEAU
PROJET

Fuguer au théâtre... le soir!

Sorties culturelles en soirée
pour les élèves du secondaire



MAISON
DES ARTS
DE LAVAL

Fuguer au théâtre... le soir!

Sorties culturelles en soirée
pour les élèves du secondaire

Trois diffuseurs de la grande région de Montréal, la Maison des Arts de Laval, la Salle Pauline-Julien à Sainte-Geneviève et le Théâtre Hector-Charland à l'Assomption, sont fiers de s'associer pour vous présenter un nouveau projet *Fuguer au théâtre... le soir!* Ce concept a pour principal objectif de stimuler la fréquentation des lieux de spectacles par les élèves du secondaire en soirée. Nous avons reçu l'appui financier de RIDEAU (Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis) pour nous permettre de mettre en place des activités périphériques au spectacle, forts stimulantes et à un coût accessible pour les jeunes.

Avec ce projet, nous désirons les inciter à fréquenter le lieu de diffusion culturelle de leur région et à voir des spectacles de danse et de théâtre de création, en favorisant une démarche de responsabilisation. Nous souhaitons aussi par des activités réalisées autour du spectacle, éveiller leur sens critique au contact d'œuvres artistiques de qualité, leur permettre de se familiariser avec les disciplines artistiques spécifiques que sont le théâtre et la danse ainsi que leur processus de création et surtout... cultiver le plaisir lié à l'expérience artistique!

Activités gratuites complémentaires aux spectacles

Une rencontre préparatoire en classe

Organisée en étroite collaboration avec les enseignants intéressés, cette rencontre se déroulera en classe et sera animée par un médiateur culturel et/ou un artisan de la production. Le contenu de la rencontre, en lien avec la pièce choisie, précisera certaines données et donnera des clés pour mieux apprécier l'œuvre présentée.

Une rencontre avant le spectacle

Une rencontre ludique et conviviale juste avant le spectacle est aussi prévue. Un invité (metteur en scène, chorégraphe, etc.) qui connaît bien le spectacle à l'affiche animera une discussion dans une ambiance amicale et détendue.

Rencontre après le spectacle

Une rencontre avec l'équipe artistique aura lieu dans la salle, immédiatement après la représentation. Animée par un professionnel, elle sera l'occasion d'échanger à chaud sur l'expérience vécue et sur les thématiques abordées dans le spectacle.

Maintenir le lien entre le lieu de diffusion et les jeunes spectateurs

Nous inciterons les jeunes à mettre leurs commentaires sur notre page Facebook suite à leur sortie afin de créer un sentiment d'appartenance.

Coût des billets

Le coût des billets inclut les taxes ainsi que des frais de service.



Le grand cahier

Une production Le Groupe Bec-de-Lièvre
d'après le roman d'Agota Kristof

Adaptation, scénographie et mise en scène : Catherine Vidal

Interprètes : Renaud Lacelle-Bourdon et Olivier Morin

Public ciblé : 16 ans et plus

Adaptation du célèbre roman d'Agota Kristof, *Le grand cahier* est une pièce coup de poing mais, surtout, un éloge à la survie. Elle nous révèle l'histoire d'enfants d'une rare candeur, à l'intelligence rusée et inventive qui tentent de survivre aux affres d'une guerre impitoyable. Rapidement, les jumeaux Klaus et Lukas établissent que, pour s'en tirer, ils doivent se constituer une carapace. Ils se livrent donc à des exercices parfois cruels d'endurcissement du corps et de l'esprit, destinés à les rendre insensibles à la douleur, aux insultes et... à toutes formes d'affection.

« (La mise en scène) sollicite constamment l'imagination du spectateur. Ce qui est un plaisir rare. »
-La Presse

LE THÉÂTRE EN TOURNÉE
Les Voyagements

Maison des arts de Laval

Jeu 1^{er} mars 2012, 19 h 30
Spectacle précédé d'une rencontre dès 18 h

Prix Fuguer au théâtre... le soir! : 15 \$

Salle Pauline-Julien

Mardi 20 mars 2012, 20 h
Spectacle précédé d'une rencontre

Prix Fuguer au théâtre... le soir! : 18 \$
Carte ACCRO : 12 \$

Variations S

Une production de Cas Public

Chorégraphe : Hélène Blackburn

Interprètes à la création : Joanie Boivin, Alexandre Carlos, Roxane Duchesne-Roy, Jean-Philippe Giraud, Merryn Kritzing, Daphnée Laurendeau, Rocky Leduc Gagné, Clémentine Schindler, Mickaël Spinnhirny.

Public ciblé : 15 ans et plus

Une cérémonie enflammée qui célèbre la jeunesse. C'est *Le Sacre du printemps* de Stravinski qui a attiré l'attention et éveillé l'inspiration de la chorégraphe Hélène Blackburn. Les éléments de cette pièce s'apparentent à la période de l'adolescence, le thème central de la production.

Le compositeur Martin Tétreault a créé une partition musicale à laquelle s'ajoute l'univers des DJ, courant musical si représentatif de la jeunesse. Un spectacle qui possède une exubérance et une vigueur communicative.



La chorégraphe Hélène Blackburn maîtrise depuis longtemps les chorégraphies audacieuses destinées aux adolescents.

-Aline Apostolska, La Presse



Maison des arts de Laval

Mercredi 4 avril 2012, 19 h 30

Spectacle précédé d'une rencontre dès 18 h

Prix Fuguer au théâtre... le soir! : 15 \$

Il Campiello

Une production du Théâtre de l'Opsis | www.theatreopsis.org

Texte : Carlo Goldoni

Mise en scène : Serge Denoncourt

Interprètes : Mikhaïl Ahojja, Annick Bergeron, Caroline Bouchard, Luc Bourgeois, Louise Cardinal, François-Xavier Dufour, Stéphanie Labbé, Catherine Paquin Béchar, Adèle Reinhardt, Jean-Guy Viau.

Public ciblé : 15 ans et plus

Écrite en 1756, cette comédie met en vedette un *campiello*, une toute petite place bordée de maisons. Quatre familles voisines s'y côtoient depuis toujours. Tout y est : amour, jalousie, envie, ragots, batailles, jeux, rires et pleurs. Trois jeunes filles sont à marier, deux jeunes hommes sont prêts à prendre épouse. La vie suit son cours au rythme des querelles quotidiennes. À la fin du carnaval de Venise, arrive le *cavaliere*, un jeune bourgeois napolitain qui cherche une femme. Il s'installe à l'auberge du coin et se mêle à la vie des habitants du *campiello*. Laquelle de ces trois jeunes filles choisira-t-il? Les mères sont prêtes à tout pour que ce soit la leur...



C'est un pur bonheur! (...) On se croirait revenu à l'époque de la Boîte à surprise.

-Claude Deschênes, Radio-Canada



Salle Pauline-Julien

Mercredi 25 avril 2012, 20 h

Spectacle précédé d'une rencontre

Prix Fuguer au théâtre... le soir! : 20 \$

Carte ACCRO : 12 \$

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Théâtre Hector-Charland

Mardi 1^{er} mai 2012, 20 h

Spectacle précédé d'une rencontre
et d'une visite des coulisses.

Prix Fuguer au théâtre... le soir! : 21 \$



Fuguer au théâtre... le soir!

Sorties culturelles en soirée
pour les élèves du secondaire

renseignements

Communiquez dès maintenant avec votre diffuseur local pour en savoir plus.

MAISON DES ARTS DE LAVAL

1395 boulevard Concorde ouest, Laval, H7N 5W1

SYLVIE LESSARD

Directrice générale
Rencontre Théâtre Ados

450 686-6883 poste 22
reservations@rtados.qc.ca

SALLE PAULINE-JULIEN

15615, boul. Gouin Ouest
Sainte-Geneviève, H9H 5K8

ANNIE DORION

Adjointe à la direction
Responsable du développement scolaire

514 626-7887 poste 5903
a.dorion@pauline-julien.com
www.pauline-julien.com

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

225, boulevard de L'Ange-Gardien
L'Assomption, J5W 4M6

MICHÈLE ROULEAU

Coordonnatrice du volet théâtre

450 589-9198 poste 105
mrouleau@hector-charland.com
www.hector-charland.com (section Groupe scolaire)

Carte ACCRO

Promotion offerte
aux 25 ans et moins



Pour seulement 10 \$*, les élèves peuvent se procurer une Carte ACCRO à la culture et acheter, au coût avantageux de 12 \$*, un billet pour un ou plusieurs spectacles identifiés. Possibilité d'acheter un seul billet par détenteur de Carte. Pièce d'identification et preuve d'âge obligatoires.

*taxes et frais de service inclus



THÉÂTRE
HECTOR-
CHARLAND



MAISON
DES ARTS
DE LAVAL



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



LE THÉÂTRE EN TOURNÉE
Les Voyagements